



1919 LA DAME AUX PETITS PIEDS (Dáma s malou nožkou) de Jan S. Kolár avec F. Pelisek



1920 ICI DANS LES MONTAGNES (Tam na horách) de S. Goldin avec J. Romona, A. Zarubin



1921 L'ARRIVÉE DANS LES TÉNÈBRES (Přichozi z temnot) de Jan S. Kolár avec Karel Lamac



1921 LA LUMIÈRE EMPOISONNÉE (Otrávené světlo) de Jan S. Kolár avec Karel Lamac



1922 LE REMÈDE MIRACLE DU DR JENKINS (Drvoštěp) de Carl Lamac avec Karel Lamac



1923 TU TEN KAMEN de Karl Anton avec Vlasta Burian



1923 L'ENLÈVEMENT DU BANQUIER FUXE (Únos bankéte Fuxe) de Karl Anton avec Eman Fiala



1924 PARADIS BLANC (Bílý ráj) de Carl Lamac avec Karel Lamac, Sasa Dobrovolna



1924 ATTRAPEZ-LE ! (Chytte ho !) de Carl Lamac avec Theodor Pistek



1925 LA LANTERNE (Lucerna) de Carl Lamac avec Karel Lamac



1925 DO PANSKÉHO STAVU de Karl Anton avec Jan W. Speerger



1925 LA COMTESSE DE PODSKALI (Hraběnka z Podskali) de Carl Lamac avec Karel Lamac



1926 COMME UN CHAMEAU PAR LE TROU D'UNE AIGUILLE de Carl Lamac avec Jan Speerger



1926 PRATERMIZZI (Der Pratermizzi) de Karl Hans Leiter avec Carl Goetz



1926 ANNIE, REVIENTS ! (Aničko, vrať se !) de Theodor Pistek avec Karel Lamac



1926 SON ALTESSE, LE GIGOLO (Seine Hoheit, der Eintänzer) de K. Leiter avec Friedl Haerlin



1927 LES AMOURS D'UN VIEUX CRIMINEL (Milenky starého kriminálnika) de S. Innemann



1928 LES FILLES D'ÈVE (Evas Tochter) de Carl Lamac



1928 LE PREMIER BAISER (Der erste Kuß) de Carl Lamac avec Gaston Jacquet



1928 L'HOMME DE L'ÎLE DE MAN (The Manxman) d'A. Hitchcock avec Carl Villard



1929 PRINCESSE CAVIAR (Die Kaviarprinzessin) de Carl Lamac avec André Roanne



1929 CHANTAGE (Blackmail) d'Alfred Hitchcock avec Donald Cathrop, John Longden



1930 ANNY AMÉRICAINNE (Das Mädél aus USA) de Carl Lamac avec Margarete Kupfer



1930 ANNY CHAUFFEUR (Eine Freundin so goldig wie du) de C. Lamac avec Felix Brassart



1931 LUI ET SA SŒUR (On a jeho sestru)
de Martin Fric & C. Lamac avec Vlasta Burian



1931 LA CHAUVÉ-SOURIS (Die Fledermaus)
de Carl Lamac



1931 UNE NUIT AU PARADIS (Eine Nacht in
Paradies) de C. Lamac avec Ralph A. Roberts



1931 MAM'ZELLE NITOUCHE (Mamsell Nitouche)
de Carl Lamac avec Georg Alexander



1932 KIKI (Kiki) de Carl Lamac
avec Hermann Thimig



1932 FAUT-IL LES MARIER ? (Die grausame
Freundin) de C. Lamac avec O. Limburg, W. Fuetterer



1932 LE PROFESSEUR IDÉAL (Kantor idéal)
de Martin Fric avec Oscar Marion



1933 LA FILLE DU RÉGIMENT (Die Tochter des
Regiments) de Carl Lamac



1934 L'AMOUR EN CAGE (Die vertauschte Braut)
de Carl Lamac avec Anton Walbrook



1934 LA PETITE DORRIT (Klein Dorrit) de Carl
Lamac avec Mathias Wieman



1934 KNOCK OUT (Ein junges Mädchen, ein
junger Mann) de C. Lamac avec M. Schmelling



1934 ANNY FERMIÈRE (Polenblut) de Carl
Lamac avec Hans Moser



1934 SANG POLONAIS (Polská krev) de Carl
Lamac avec Theodor Pistek



1935 NETTOYAGE DE PRINTEMPS (Großreinemachen)
de Carl Lamac avec Wolf Albach-Retty



1935 LE COMTE BILLY (Der junge Graf) de Carl
Lamac avec Hans Söhnker



1935 LA VILLE MYSTÉRIEUSE (Donogoo Tonka)
de Reinhold Schünzel avec Viktor Staal



1936 FAUX DÉPART (Flitterwochen) de Carl
Lamac avec Hans Söhnker



1936 ANNA A LE BÉGUIN (Vor Liebe wird gewarnt)
de C. Lamac avec Erich Fiedler, W. Bendow



1937 MOTIF DE DIVORCE (Důvod k rozvodu)
de Carl Lamac avec Otomar Korbela



1938 LES ÉTOILES BRILLEN'T d'Hans H. Zerlett
avec M. Schmelling, O. Tschowka, G. Froehlich



1941 UN PETIT HOMME (Der Gasmann) de Carl
Froehlich avec Heinz Rühmann



1942 HIMMEL, WIR ERBEN EIN SCHLOß
de P P Brauer avec Hans Brausewetter



1951 LA BEAUTÉ MÈNE LA DANSE (Schön muß man
sein) d'Ákos Ráthonyi avec H. Richter, S. Zeman



1956 RENDEZ-VOUS À ZÜRICH (Die zürcher
Verlobung) d'H. Käutner avec Max Schmelling